Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Большетроицкая средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

Принято	**Согласовано**	**Утверждено**
На педагогическом совете	Заместитель директора	Директор школы
Протокол № 1	Киященко И.В.	Карпенко Л.Ю.
От 30.08.2023г.	31.08.2023г.	Приказ № 283 от 31.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)
1доп, 1-4 классов
(в соответствии с ФАООП УО)

Составитель: учитель коррекционных классов: Жмурская Л.И.

Большетроицкое 2023г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением:

- Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ №1599 от 19.12.2014г.);
- Адаптированной основной образовательной программой обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития (АООП УО) (Вариант 2), утверждённой приказом МБОУ «Большетроицкая СОШ»

АООП УО вариант 2 адресована обучающимся с умственной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжёлыми и множественными нарушениями развития с учётом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Целью обучения изобразительной деятельности является: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции

Учебный предмет «Изобразительная деятельность»

в Федеральном компоненте государственного стандарта обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ и является обязательной частью учебного плана. На

его изучение отведено в каждом классе соответствующее количество *часов.*

I этап обучения (1(доп)-4класс), 507 часов

Класс	Предмет	Кол-во часов в	Кол-во часов в
1 (доп)	Изобразительнаядеятельнос	3	99
1	Изобразительнаядеятельнос	3	102
2	Изобразительнаядеятельнос	3	102
3	Изобразительнаядеятельнос	3	102
4	Изобразительнаядеятельнос	3	102
Итого:			507

Согласно индивидуального учебного плана, который фиксирует объём нагрузки предметных областей отводимое на их освоение через реализацию СИПР **изменяется**, что отражается в календарно-тематическом планировании.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета выражается через:

- реализацию ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания;
- познавательное и личностное развитие обучающихся на основе формирования базовых учебных умений;
- обобщённых способов действия обеспечивающих высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ(1-4КЛАСС)

Целью данного этапа является формирование основ предметных знаний и умений коррекционных недостатков психофизического развития

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с

различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Содержание предмета состоит из следующих разделов:

- «Лепка»;
- «Рисование»;
- «Аппликация».

Лепка.

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.
- Разминание пластилина (теста, глины).
- Раскатывание теста (глины)скалкой.
- Отрывание кусочка материала от целого куска.
- Откручивание кусочка материала от целого куска.
- Отщипывание кусочка материала от целого куска.
- Отрезание кусочка материала стекой.
- Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
- Катание колбаски на доске (в руках).
- Катание шарика на доске (в руках) получение формы путем выдавливания формочкой.
- Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом идр.).
- Сгибание колбаски в кольцо.
- Закручивание колбаски в жгутик.
- Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
- Проделывание отверстия в детали.
- Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).
- Скручивание колбаски (лепешки, полоски).

- Защипывание краев детали.

- Соединение деталей изделия прижатием (промазыванием, прощипыванием).
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
- Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
- Нанесение декоративного материала на изделие.
- Дополнение изделия мелкими деталями.
- Нанесение на изделие рисунка.
- Лепка изделия с нанесением растительного(геометрического) орнамента.
- Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы (размера).
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).
- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей (части)поверхности клеем.
- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.
- Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.
- Вырезание по контуру.
- Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
- Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов,
намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка
деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа.
- Освоение приемов рисования карандашом.

- Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.
- Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.
- Выбор цвета для рисования.
- Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
- Рисование точек.
- Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.
- Соединение точек.
- Рисование геометрической фигуры(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
- Заполнение контура точками.
- Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части(отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета(объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.
- Дополнение готового орнамента растительными(геометрическими) элементами.
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. - Рисование приближенного и удаленного объекта.
- Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).
- Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

1доп.кл.	**Названиетемы**	**Количество часов**	**Мониторинг**
	Лепка	6	
	Аппликация	9	
	Рисование	18	2
Итого:		33	2
1.кл.	**Названиетемы**	**Количество часов**	**Мониторинг**
	Лепка	6	
	Аппликация	9	
	Рисование	19	2
Итого:		34	2
2.кл.	**Названиетемы**	**Количество часов**	**Мониторинг**
	Лепка	6	
	Аппликация	9	
	Рисование	19	2
Итого:		34	2
3.кл.	**Названиетемы**	**Количество часов**	**Мониторинг**
	Лепка	6	
	Аппликация	9	
	Рисование	19	2
Итого:		34	2
4.кл.	**Названиетемы**	**Количество часов**	**Мониторинг**
	Лепка	6	
	Аппликация	9	
	Рисование	19	2
Итого:		34	2

III.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета

«Изобразительная деятельность» на I - ом этапе обучения направлено на достижение обучающимися личностных, предметных результатов освоения учебного предмета и базовых учебных действий.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения

оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Личностные результаты освоения АООП могут включать:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2 Персональная идентичность (соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале)

3) . Основы социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности.

4) . Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия

5) . Формирование уважительного отношения к окружающим.

6) . Сформированность коммуникативных навыков.

7) . Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире

8) Сформированность навыков адаптации.

9 Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.

10 Адекватность применения ритуалов социального взаимодействия, расширение сферы мотивов учебной деятельности и проявление устойчивого интереса, потребности к отдельным познавательным заданиям.

11) . Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

12) . Соблюдение норм здорового образа жизни, знание и соблюдение правил личной гигиены, обихода; проявления интереса и активности к занятиям физической культуры, к прогулкам и играм на свежем воздухе.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность»

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

4) *Освоение* *доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

5) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

6) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Программа формирования базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
умение выполнять инструкции педагога;
использование по назначению учебных материалов;
умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
в течение определенного периода времени

от начала до конца,
с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка жизненных результатов обучения по учебному предмету осуществляется в оценочных (бальных) показателях, основанных на качественных критериях выполненных практических действий:

Критерииоценивания	**Количество баллов для выставления отметки**
Действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения задания вместе с учителем.	0 баллов
Смысл действия обучающийся понимает недостаточно (в минимальном объеме), не всегда связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие со значительной помощью учителя.	1 балл
Обучающийся выполняет действие преимущественно по указанию учителя и с частичной или контролирующей помощью учителя.	2 балла
Обучающийся способен выполнить действие по подражанию или по образцу.	3 балла
Обучающийся способен самостоятельно, по инструкции педагога выполнить действие, но допускает ошибки, которые справляет по замечанию учителя.	4 балла
Обучающийся самостоятельно выполняет действие в любой ситуации.	5 баллов

Степень необходимой помощи обучающимся переведена в бальную систему, отметка соответствующая уровню усвоения программного материала, выставляется по таблице соотнесения количества баллов с выставляемой отметкой.

Количество баллов для выставления отметки	**Отметка**	**Уровеньусвоения**
5 баллов	«5»	оптимальный
3-4 балла	«4»	достаточный
0-2 балла	«3»	допустимый

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

-

Классы	Тема	Виды учебной деятельности	Количество часов		
1 дополн.	***Лепка***		Занятие 3раз/нед	Занятие 2раз/нед	Занятие 1раз/нед
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	Различение пластичных материалов, инструментов и приспособлений; Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание;	3	2	1
	Элементарные действия с пластичными материалами	Отрывание кусочка материала от целого куска, отрезание. Катание колбаски (на доске, в руках)	5	4	2
	Лепка предметов, состоящих из одного/ двух частей	Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик; Соединение деталей изделия разными способами	6	4	2
	Оформление изделия	Оформление изделия.	6	2	1
			20	**12**	**6**
	Аппликация				
2 модуль	Различение разных видов и цветов бумаги	Различение разных видов бумаги, инструментов и приспособлений.	2	2	1
	Элементарные действия с бумагой	Сминание бумаги; Сгибание листа пополам, в четверо, по диагонали; Скручивание листа бумаги.	4	4	2
	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами	Намазывание поверхности клеем; Разрезание бумаги ножницами.	4	4	2
	Конструирование объектов из бумаги	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2
	Выполнение простых аппликаций с учителем	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2

			22	**18**	**9**
	Рисование 57				
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	3	2	1
	Оставление графического следа на бумаге, доске	Рисование карандашом,мелом.	4	4	2
	Различение основных цветов	Рисование кистью.	4	4	2
	Рисование карандашами, фломастерами, мелками полос,линий, точек.	Выбор цвета для рисования.	4	4	2
	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	Рисование карандашом предметов геометрической формы	5	4	2
	Раскрашивание предметов в один – двацвета	Закрашивание предметов	6	4	2
	Работа с шаблонами, трафаретами	Работа с шаблонами, трафаретами	6	4	2
	Штриховка	Выполнить штриховку	5	4	1
	Раскрашивание	Раскрашивание рисунка	10	4	2
	Оформление изделия	Оформление изделия	10	2	1
			57	36	18
	Всего уроков		99	66	33
Классы	**Тема**		**Количество часов**		
1 корекц.	***Лепка***		Занятие 1раз/нед	Занятие 2раз/нед	Занятие 3раз/нед
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	Различение пластичных материалов, инструментов и приспособлений; Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание;	3	2	1
	Элементарные действия с	Отрывание кусочка материала от целого	5	4	2

	пластичными материалами	куска, отрезание. Катание колбаски (на доске, в руках)			
	Лепка предметов, состоящих из одного/ двух частей	Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик; Соединение деталей изделия разными способами	6	4	2
	Оформление изделия	Оформление изделия.	6	2	1
	Аппликация		**20**	**12**	**6**
2 модуль	Различение разных видов и цветов бумаги	Различение разных видов бумаги, инструментов и приспособлений.	2	2	1
	Элементарные действия с бумагой	Сминание бумаги; Сгибание листа пополам, в четверо, по диагонали; Скручивание листа бумаги.	4	4	2
	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами	Намазывание поверхности клеем; Разрезание бумаги ножницами.	4	4	2
	Конструирование объектов из бумаги	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2
	Выполнение простых аппликаций с учителем	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2
		Различение разных видов бумаги, инструментов и приспособлений.	**22**	**18**	**9**
	Рисование				
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	3	2	1
	Оставление графического следа на бумаге, доске	Рисование карандашом,мелом.	4	4	2
	Различение основных цветов	Рисование кистью.	4	4	2
	Рисование карандашами, фломастерами, мелками полос, линий, точек.	Выбор цвета для рисования.	4	4	2

	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	Рисование карандашом предметов геометрической формы	5	4	2
	Раскрашивание предметов в один – два цвета	Закрашивание предметов	6	4	2
	Работа с шаблонами, трафаретами	Работа с шаблонами, трафаретами	6	4	2
	Штриховка	Выполнить штриховку	8	4	2
	Раскрашивание	Раскрашивание рисунка	10	4	2
	Оформление изделия	Оформление изделия	10	4	2
			60	**36**	**19**
	Всего уроков		**102**	**68**	**34**
Классы	**Тема**		**Количество часов**		
2 корекц.	***Лепка***		Занятие 1раз/нед	Занятие 2раз/нед	Занятие 3раз/нед
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	Различение пластичных материалов, инструментов и приспособлений; Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание;	3	2	1
	Элементарные действия с пластичными материалами	Отрывание кусочка материала от целого куска, отрезание. Катание колбаски (на доске, в руках)	5	4	2
	Лепка предметов, состоящих из одного/ двух частей	Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик; Соединение деталей изделия разными способами	6	4	2
	Оформление изделия	Оформление изделия.	6	2	1
	Аппликация		**20**	**12**	**6**
2 модуль	Различение разных видов и цветов бумаги	Различение разных видов бумаги, инструментов и приспособлений.	2	2	1
	Элементарные действия с	Сминание бумаги; Сгибание листа пополам, в четверо, по диагонали; Скручивание листа	4	4	2

	бумагой	бумаги.			
	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами	Намазывание поверхности клеем; Разрезание бумаги ножницами.	4	4	2
	Конструирование объектов из бумаги	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2
	Выполнение простых аппликаций с учителем	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2
			22	**18**	**9**
	Рисование				
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	3	2	1
	Оставление графического следа на бумаге, доске	Рисование карандашом,мелом.	4	4	2
	Различение основных цветов	Рисование кистью.	4	4	2
	Рисование карандашами, фломастерами, мелками полос, линий, точек.	Выбор цвета для рисования.	4	4	2
	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	Рисование карандашом предметов геометрической формы	5	4	2
	Раскрашивание предметов в один – два цвета	Закрашивание предметов	6	4	2
	Работа с шаблонами, трафаретами	Работа с шаблонами, трафаретами	6	4	2
	Штриховка	Выполнить штриховку	8	4	2
	Раскрашивание	Раскрашивание рисунка	10	4	2
	Оформление изделия	Оформление изделия	10	4	2
			60	**36**	**19**
	Всего уроков		**102**	**68**	**34**
Классы	**Тема**		**Количество часов**		

3 корекц.	***Лепка***		Занятие 1раз/нед	Занятие 2раз/нед	Занятие 3раз/нед
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	Различение пластичных материалов, инструментов и приспособлений; Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание;	3	2	1
	Элементарные действия с пластичными материалами	Отрывание кусочка материала от целого куска, отрезание. Катание колбаски (на доске, в руках)	5	4	2
	Лепка предметов, состоящих из одного/ двух частей	Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик; Соединение деталей изделия разными способами	6	4	2
	Оформление изделия	Оформление изделия.	6	2	1
	Аппликация		**20**	**12**	**6**
2 модуль	Различение разных видов и цветов бумаги	Различение разных видов бумаги, инструментов и приспособлений.	2	2	1
	Элементарные действия с бумагой	Сминание бумаги; Сгибание листа пополам, в четверо, по диагонали; Скручивание листа бумаги.	4	4	2
	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами	Намазывание поверхности клеем; Разрезание бумаги ножницами.	4	4	2
	Конструирование объектов из бумаги	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2
	Выполнение простых аппликаций с учителем	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2
			22	**18**	**9**
	Рисование				
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	3	2	1

	Оставление графического следа на бумаге, доске	Рисование карандашом,мелом.	4	4	2
	Различение основных цветов	Рисование кистью.	4	4	2
	Рисование карандашами, фломастерами, мелками полос, линий, точек.	Выбор цвета для рисования.	4	4	2
	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	Рисование карандашом предметов геометрической формы	5	4	2
	Раскрашивание предметов в один – два цвета	Закрашивание предметов	6	4	2
	Работа с шаблонами, трафаретами	Работа с шаблонами, трафаретами	6	4	2
	Штриховка	Выполнить штриховку	8	4	2
	Раскрашивание	Раскрашивание рисунка	10	4	2
	Оформление изделия	Оформление изделия	10	4	2
			60	**36**	**19**
	Всего уроков		**102**	**68**	**34**
Классы	**Тема**		**Количество часов**		
4 корекц.	***Лепка***		Занятие 1раз/нед	Занятие 2раз/нед	Занятие 3раз/нед
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	Различение пластичных материалов, инструментов и приспособлений; Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание;	3	2	1
	Элементарные действия с пластичными материалами	Отрывание кусочка материала от целого куска, отрезание. Катание колбаски (на доске, в руках)	5	4	2
	Лепка предметов, состоящих из одного/ двух частей	Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик; Соединение деталей изделия разными способами	6	4	2

	Оформление изделия	Оформление изделия.	6	2	1
	Аппликация		**20**	**12**	**6**
2 модуль	Различение разных видов и цветов бумаги	Различение разных видов бумаги, инструментов и приспособлений.	2	2	1
	Элементарные действия с бумагой	Сминание бумаги; Сгибание листа пополам, в четверо, по диагонали; Скручивание листа бумаги.	4	4	2
	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами	Намазывание поверхности клеем; Разрезание бумаги ножницами.	4	4	2
	Конструирование объектов из бумаги	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2
	Выполнение простых аппликаций с учителем	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	6	4	2
			22	**18**	**9**
	Рисование				
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	3	2	1
	Оставление графического следа на бумаге, доске	Рисование карандашом,мелом.	4	4	2
	Различение основных цветов	Рисование кистью.	4	4	2
	Рисование карандашами, фломастерами, мелками полос, линий, точек.	Выбор цвета для рисования.	4	4	2
	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	Рисование карандашом предметов геометрической формы	5	4	2
	Раскрашивание предметов в один – два цвета	Закрашивание предметов	6	4	2
	Работа с шаблонами, трафаретами	Работа с шаблонами, трафаретами	6	4	2

	Штриховка	Выполнить штриховку	8	4	2
	Раскрашивание	Раскрашивание рисунка	10	4	2
	Оформление изделия	Оформление изделия	10	4	2
			60	**36**	**19**
	Всего уроков		**102**	**68**	**34**

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

-натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

- репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

-видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

-оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;

-стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;

-магнитная и ковролиновая доски;

-расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Учебно-методические средства обучения:

Пособия для учащихся

1. Энциклопедии по искусству
2. Таблицы по народным промыслам
3. Таблицы по цветоведению.
4. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 1 кл. Учебник сметодичкой, 2014 г.
5. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 2 кл. Учебник сметодичкой, 2014 г.
6. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 3 кл. Учебник сметодичкой, 2014 г.
7. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 4 кл. Учебник сметодичкой, 2014 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

https://растимдетей.рф/articles/resursnye-klassy-v-obychnyh-shkolah-na-puti-k-inklyuzii

Мониторинг оценки достижений по предмету «Изобразительная деятельность»

Знания,умения,навыки	Результат		
	1 полугодие	11 полугодие	год
«Лепка»			
Различение пластичных материалов, инструментов и приспособлений			
Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины			
Отрывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стекой			
Катание колбаски (на доске, в руках)			
Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик			
Соединение деталей изделия разными способами			
Оформление изделия			
«Аппликация»			
Различение разных видов бумаги , инструментов и приспособлений .			
Сминание бумаги.			
Сгибание листа пополам, в четверо, по диагонали			
Скручивание листа бумаги.			
Намазывание поверхности клеем			
Разрезание бумаги ножницами			
Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации			
« Рисование»			
Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.			
Рисование карандашом.			
Рисование кистью			
Выбор цвета для рисования			
Закрашивание			
Штриховка			
Дорисовывание			