

Аннотация к рабочей программа по изобразительному искусству

Уровень образования	Основное общее ФГОС
Срок реализации	3 года
Классы	5-7
Уровень изучения предмета	Базовый
Место учебного предмета в учебном плане	5 класс – 34 часа (1 час в неделю) 6 класс– 34 часа (1 час в неделю) 7 класс– 34 часов (1 часа в неделю)
Нормативно-методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> 1) Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-9 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы; основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования; 2) авторской программой Б.М. Неменского, изданной в сборнике: Л.А. Неменская, В.Г. Горяева, А.С. Питерских.-М.:Просвещение,2011; 3) учебным планом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Большестроицкая средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области».
Реализуемый УМК	<p>1.Горяева Н.А., Островская О.В., «Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014</p> <p>2.Неменская Л.А., «Изобразительное искусство в жизни человека. 6 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. – Москва. Просвещение, 2016.</p> <p>3.Питерских А.С., Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. - 4-е изд. – Москва. Просвещение, 2014.</p>
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса, учебного предмета	<p>Личностными результатами отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое

мнение.

Предметными результатами характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

--	--

Количество контрольных работ по классам следующее:

Формы контроля	5 класс	6 класс	7 класс
Часов в неделю	1	1	1
Стартовая контрольная работа	1	1	1
Рубежная контрольная работа	1	1	1
Итоговая контрольная работа	1	1	1
Всего	3	3	3