

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большетроицкая средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»**

«Рассмотрено»
на методическом совете

Протокол от
«29» августа 2019 г. № 1

«Принято»
на педагогическом
совете

Протокол от
«29» августа 2019 г. №1

«Согласовано»
Заместитель директора

 /Квиринг О.В./

«29» августа 2019 г.

«Утверждаю»
Директор школы

 /Карницкая Л.Ю./

Приказ от 29.08.2019 №281

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Рисуем-мастерим»**

для 1-4-х классов

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рисуем- мастерим» для 1-4 классов составлена на основе:

1) плана внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Большестроицкая средняя общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области».

2) на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (п.12.4),

3) авторской программы внеурочной деятельности Жмурской Л.И. «Рисуем-мастерим» рассмотренной на заседании методического совета школы (Протокол №5 от 3.07.2019 г.).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия у обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности; - интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
- ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- мотивации к самовыражению и самореализации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности художественно-творческой деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам;
- различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в художественно-творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи. *Обучающийся получит возможность научиться:*
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия *Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно-творческих задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

В процессе изучения курса «Рисуем-мастерим» учащимися будут освоены следующие виды деятельности:

- освоение основ изобразительной и художественно-конструкторской деятельности;
- изображение с натуры, по памяти и воображению;
- выбор и применение выразительных средств для реализации замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- простейшие наблюдения свойств материалов, исследования способов обработки;
- конструирование и моделирование из разных материалов;
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск информации, создание образа объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления, выбор материалов и инструментов, реализация замысла, корректировка, представление своей работы);
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных и прикладных техник, а также их сочетания: аппликации, коллажа, бумажной пластики, плетения, мозаики, моделирования, конструирования и рисования;
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства и работ учащихся;
- проведение выставок и презентаций своих работ, посещение музеев и экскурсий.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы организации деятельности и их сочетание:

Занятия проводятся по группам, по 1 часу 1 раз в неделю. Во время занятия обязательными являются физкультурные минутки, гимнастика для глаз. Занятия проводятся с использованием следующих видов деятельности: беседы, различные виды дискуссий, презентации.

Ежегодно по окончании учебного года для определения сформированности планируемых результатов проводятся защита творческих работ.

Раздел 1. Виды художественной деятельности и культура труда

Содержание этого раздела нацелено на развитие эмоционально-ценностного восприятия учащимися различных видов профессионального и народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное творчество). Учащиеся на протяжении всего курса знакомятся с произведениями художников и мастеров, скульпторов и архитекторов. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как выражение отношения человека к природе и обществу, проследить сходство мотивов, сюжетов и приемов художественной- обработки материалов, связь содержания произведений с природными, бытовыми и праздничными событиями.

1. Восприятие произведений искусства

1.1. Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека. Где мы встречаемся с искусством?

1.2. Художники и мастера. Кто создает произведения искусства?

Знакомство с великими художниками, скульпторами, архитекторами, с их жизнью и творчеством.

1.3. Художники и зрители. Образная сущность искусства, его условность. О чем говорит искусство? Знакомство с крупнейшими музеями искусства России и мира.

1.4. Богатство и разнообразие художественной культуры России и мира. Музеи прикладного творчества, музеи-усадьбы, музеи-заповедники России и других стран.

1.5. Восприятие и эмоциональная оценка произведений искусства.

2. Виды и жанры изобразительного искусства

2.1. Рисунок и Рисование разнообразными материалами: карандаши, ручки, фломастеры, мелки, уголь, пастель, сангина, тушь. Графика как вид изобразительного искусства. Основные виды графики: станковая, книжная, прикладная, плакат. Основные выразительные средства графики: линия, штрих, пятно. Графические техники и приемы. Различные виды линий и штрихов. Основная и вспомогательная роли рисунка. Общие и характерные черты в изображении людей, растений, животных, птиц, насекомых, архитектурных объектов и различных предметов. Сочетание рисунка с различными прикладными

техниками: с аппликацией, коллажем, вырезанием, конструированием. Знакомство с рисунками великих мастеров.

2.2. Живопись

- Основные виды живописи: монументальная, станковая, прикладная, декоративная.
- Живописные материалы: акварельные краски, гуашь, тушь, пастель. Выразительные средства живописи: цвет, линия и пятно, фактура, светотень, контрасты, ритм.
- Язык цвета в живописи. Различные живописные техники и приемы: отдельный мазок, лессировка, живопись по сырому, двухцветный мазок, смешивание с белой и черной краской и др. Знакомство с шедеврами живописи и великими художниками. Создание живописных работ в различных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт и др. Сочетание техник рисунка и живописи: акварель и графика, граттаж и др. Сочетание живописных техник с прикладными (аппликация, коллаж, конструирование, изонить, вырезание, плетение).

2.3. Скульптура.

Знакомство с произведениями скульптуры. Основные виды скульптуры: монументальная (памятники), монументально-декоративная (в архитектуре, садово-парковая скульптура), станковая, мелкая пластика.

- Выразительные средства скульптуры: объем, силуэт, фактура, иногда цвет. «Материалы для скульптуры. Работа с пластилином, тестом, глиной, природными материалами.
- Основные приемы работы с пластическими материалами: вытягивание, расплющивание, раскатывание, обрубковка, штамповка по поверхности, выбирание, соединение отдельных частей.
- Создание объемных изделий и художественных образов из пластических материалов. Виды рельефа: барельеф, контррельеф, горельеф. Создание рельефного изображения из пластилина и соленого теста.
- Создание объемных изделий из пластилина и природных материалов.

2.4 Архитектура

- Знакомство с шедеврами архитектуры России и других стран.
- Отражение в архитектуре духовно-нравственных ценностей различных культур.
- Особенности строительства жилища в различных природных зонах. Влияние природных- условий на выбор материала и форму постройки.
- Конструирование моделей жилищ разных народов.
- Создание рисунков, моделей и коллажей с изображением шедевров мировой архитектуры.
- Создание эскизов и моделей фантастических сооружений и зданий будущего.

2.5. Художественное моделирование, конструирование и дизайн

- Основные виды и особенности дизайна. Эстетика и функциональность. Дизайн предметов бытового назначения, промышленный дизайн, дизайн среды (интерьеры), ландшафтный дизайн.

- Материалы для моделирования и конструирования для создания изделий бытового назначения: бумага, картон, бросовые, природные, текстильные материалы.
- Приемы работы с различными материалами для создания объемных и плоских изделий для повседневного использования.
- Самостоятельное изготовление дизайнерской бумаги для последующего использования ее в конструировании и моделировании.
- Создание несложных объектов для использования в повседневной жизни: игрушки, открытки, подарки, изделия для дома и пр.
- Создание эскизов, моделей, макетов дизайна различного назначения: дизайн одежды, автомобилей, причесок, бытовых предметов, интерьера.
- Сочетание техник конструирования и моделирования с элементами живописи и рисунка.

2.6. Декоративно-прикладное искусство

- Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его исторические корни.
- Украшение жилища, предметов быта, костюма.
- Сказочные образы в народной культуре и в декоративно-прикладном искусстве.
- Образы природы как основа декоративных форм в прикладном искусстве.
- Произведения народных промыслов России (филимонов-ская игрушка, мезенская роспись, каргопольская игрушка, пермогорская роспись, городецкая роспись, хохлома, дымковская игрушка, гжель, жостовская роспись и другие), народный костюм, предметы быта и элементы старинного вооружения.
- Создание изделий по мотивам произведений декоративно-прикладного искусства с использованием различных техник: лепка, вышивание, вырезание, плетение, аппликация, коллаж, конструирование.

2.7. Жанры изобразительного искусства

- Разнообразие жанров изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, батальный, исторический, бытовой, книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика, карикатура, диорама, художественная фотография.
- Специфические особенности жанров в различных видах изобразительного искусства.
- Сочетание разных жанров в одном произведении.

3. Основы культуры труда

3.1. Рукотворный мир как результат труда человека.

3.2. Мастера, создающие красивые и полезные изделия. Мир профессий людей, связанных с искусством, дизайном, прикладным творчеством.

3.3. Материалы для творчества. Природа - основной источник материалов. Бережное отношение к природе.

3.4. Организация рабочего места в зависимости от вида работы.

3.5. Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

3.6. Отбор необходимых инструментов и самостоятельное изготовление несложных инструментов и приспособлений для творчества.

3.7. Различные виды деятельности: индивидуальная, работа в малых группах, коллективное творчество.

3.8. Элементарная творческая и проектная деятельность (индивидуальная и коллективная).

Раздел 2. Основы художественной грамоты

Художественные знания, умения и навыки являются важным средством приобщения к художественной культуре. На начальном этапе обучения большое внимание уделено работе с цветом как основным выразительным средством живописи. Дети осваивают особенности работы с гуашью, акварелью, фломастерами, цветными карандашами, а также возможности цвета для передачи своеобразия природы, эмоционального настроения в живописных и декоративных композициях. Знакомство с графическими средствами выразительности происходит при освоении различных видов линий и штрихов, разных способов получения силуэтных изображений. Осваивая виды природных и геометрических форм, дети учатся строить простые и более сложные изображения и композиции на плоскости и в объеме. Большинство элементов художественной грамоты и средств выразительности рассматриваются как в аспекте изобразительного искусства, так и применительно к изделиям прикладного творчества.

1. Композиция

1.1. Понятия горизонтали, вертикали и диагонали.

1.2. Понятие линии горизонта, ракурса и точки зрения.

1.3. Понятие перспективы: ближе - больше, дальше - меньше. Воздушная перспектива. Изображение ближних предметов ярче, контрастнее, дальних - светлее. Изображение ближних предметов ниже, дальних выше на плоскости листа. Загораживание и перекрытие предметами друг друга. 1.4. Контраст в композиции: низкое - высокое, большое - маленькое, тонкое - толстое, темное - светлое.

1.5. Смысловой центр композиции. Создание центра при помощи размера, места положения на листе, цвета, контраста и большей детализировки.

2. Цвет

2.1. Основные и составные (дополнительные) цвета.

2.2. Теплые и холодные цветовые гаммы.

2.3. Смешивание цветов для получения новых.

2.4. Смешивание с белой и черной краской.

2.5. Передача с помощью цвета настроения и характера персонажа.

2.6. Цветовая гармония: цветовые контрасты и нюансы.

3. Линия

3.1. Виды линий и штрихов. Разные материалы для изображения линии.

3.2. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животных.

3.3. Использование линий как декоративного элемента для оформления плоскостных и объемных изделий прикладного характера.

4. Форма

4.1. Природные формы и трансформация их в художественные образы.

- 4.2. Простые геометрические формы и трансформация их в образы.
- 4.3. Плоские и объемные формы. Тела вращения: шар, конус, цилиндр. Куб, призма, пирамида.
- 4.4. Получение более сложных форм путем соединения простых.
- 4.5. Передача форм на плоскости и в пространстве.
- 4.6. Представление о силуэтном изображении.

5. Объем

- 5.1 Способы передачи объема в плоском изображении.
- 5.2 Создание объемных изделий из разных материалов.
- 5.3 Создание объемных композиций.
- 5.4. Моделирование объема в живописи и в рисунке: свет, тень, полутон, блик, рефлекс.

6. Ритм

- 6.1. Ритм линий, пятен, цвета.
- 6.2. Ритм повторяющихся элементов в декоративном орнаменте.
- 6.3. Роль ритма в эмоциональном восприятии произведения.

Раздел 3. Технология обработки материалов

В этом разделе предполагается овладение учащимися начальными знаниями и трудовыми умениями в работе с бумагой, пластилином, текстильными, природными и различными бросовыми материалами (готовые коробочки-упаковки и пр.). Детям предлагаются доступные материалы и инструменты для творчества, а также различные варианты их взаимозаменяемости. Формирование трудового опыта происходит в процессе конструирования, моделирования, создания плоских и объемных изделий, составления декоративных композиций.

- 1. Разнообразие видов материалов для творчества. Взаимозаменяемость материалов. Бумага, картон, бросовые, природные, текстильные материалы, пластические материалы (пластилин, глина, соленое тесто).
- 2. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративным и конструкторским свойствам.
- 3. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила безопасной работы.
- 4. Разметка деталей по шаблону, по трафарету, копированием, с помощью линейки.
- 5. Виды соединения деталей: клеевое, ниточное, при помощи пластилина, конструктивным способом.
- 6. Использование измерений и построений для решения практических задач.
- 7. Виды условных графических изображений: рисунок, схема, выкройка.
- 8. Чтение условных обозначений.
- 9. Разметка деталей с опорой на эскиз.
- 10. Изготовление изделий по рисунку, эскизу, схеме.
- 11. Разнообразие технологических приемов для создания изделий практического и декоративно-прикладного назначения: аппликация, вырезание, мозаика, лепка, плетение, шитье и вышивание, конструирование, коллаж, бумагопластика, оригами, торцевание, изонить.

Раздел 4. Практика работы на компьютере

Работа с применением компьютерной техники может проводиться в течение всего учебного года при наличии необходимых условий. Используя компьютер, дети под руководством педагога смогут познакомиться с художественно-культурным наследием мирового искусства, образцами прикладного творчества, а также освоить работу с простейшими программами рисования и раскрашивания.

1. Назначение основных устройств компьютера для ввода и вывода информации.
2. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере.
3. Знакомство с виртуальными художественными галереями.
4. Простейшие приемы поиска информации в ограниченном интернет-пространстве.
5. Знакомство с простейшими художественными редакторами, обработка и создание несложных изображений.

3. Тематическое планирование курса «Рисуем-мастерим» для 1-4 класса

Учебно-тематический план

1 класс (33 часа)

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Художники и мастера. Материалы и инструменты (1 час)		
Как появилось искусство? Красота вокруг нас.	1	Богатство и разнообразие художественной культуры. Художники и мастера. Материалы и инструменты для художественного и прикладного творчества. Организация рабочего места. Приемы безопасной работы. Репродукции, картины, фотографии, изделия. Образцы материалов и инструментов
Тема 2. Волшебный сад (11час) (Линия, форма, цвет. Графика, живопись. Аппликация, вырезание, оригами, отпечатки.)		

Что и как изображают художники.	1	
Что такое аппликация.	1	
Конструирование из пластилина и природного материала.	1	Создание объемных моделей грибов. Природный материал, пластилин.
Украшаем линиями.	1	Использование линий для декоративного оформления поверхности . Бумага, карандаши, фломастеры.
Природные формы. Аппликация из листьев.	1	Трансформация природных форм в художественные образы. Картон, природный материал.
Вырезание геометрических фигур из цветной бумаги.	1	Аппликация из геометрических фигур. Украшение аппликации линиями . Цветная бумага, картон, фломастеры
Аппликации из природного материала и пластилина.	1	Использование пластилина для оформления и соединения деталей Природный материал, пластилин.

Цвет. В гости к радуге..	1	Создание цветового круга и образов из него . Бумага, гуашь, акварель.
Симметрия в природе. Симметричное вырезание из сложенных деталей. Рисование гуашью + аппликация. Осенняя береза	1	Симметричное вырезание из сложенных деталей. Рисование гуашью + аппликация. Осенняя береза . Цветная бумага, гуашь.
Смешивание двух цветов: желтый и синий. Сочетание аппликации и живописного изображения. Кактус в горшке .	1	Сочетание аппликации и живописного изображения. Кактус в горшке . Цветная бумага, красный картон, гуашь.
Смешивание двух цветов: синий и красный.	1	Живописное изображение и аппликация. Букет цветов . Цветная бумага, желтый картон, гуашь.
Тема 3. В мире сказочных образов. 6 (час)		

Художники рисуют сказку. Характерные особенности сказочных героев. Профессия «художник-иллюстратор».	1	Изготовление дизайнерской бумаги путем нанесения рисунка различными приемами. Цветная бумага, желтый картон, гуашь.
Рисование птиц. Самостоятельное создание выкроек. Вырезание птиц из бумаги. Аппликация «Сказочные птицы». Работа в малых группах	1	Вырезание птиц из бумаги. Аппликация «Сказочные птицы». Работа в малых группах . Бумага, картон.
Смешивание, трех основных цветов. Создание эскиза по контурам своих ладошек. Петушок	1	Создание эскиза по контурам своих ладошек. Петушок. Бумага, гуашь.
Создание выкроек по очертаниям своих ладошек.	1	. Вырезание. Украшение узорами из линий. Составление коллективной композиции «Морская сказка». Изменение содержательного звучания картины в зависимости от расположения элементов. Цветная бумага,

		ватман, детали.
Конструирование из бумажных полос. Сгибание бумаги.	1	Рисование Деда Мороза. Декорирование бумажными цепочками. Коллективная работа . Белая и цветная бумага, картон, гуашь.
Рисование восковыми мелками и акварелью. «Морозное окно».	1	Составление коллективной композиции из индивидуальных работ . Восковые мелки, акварель, бумага.
4. Путешествие в прошлое. 11(час) <i>Пейзаж, перспектива, сказочная архитектура. Конструирование, лепка, плетение, вышивка, коллаж, декоративная роспись.</i>		
Космический пейзаж.	1	Самостоятельное изготовление бумаги с необычной фактурой. Вырезание и аппликация. Бумага, акварель, пленка, картон.
Исторический пейзаж. Земля в далекой древности. Растительный мир.	1	. Рисование пейзажа гуашью с добавлением белой и черной красок. Перспектива (воздушная, уменьшение при удалении, дальние предметы расположены выше). Бумага, гуашь.
Палеонтологический музей. Планета динозавров.	1	Объемное конструирование из картона. Копирование выкроек. Создание объемной композиции – диорамы. Картон, копировальная бумага, калька.

Художники Древнего мира. Наскальная живопись.	1	Имитация фактуры камня из мятой бумаги. Рисование по мятой бумаге. Цветная бумага, мелки, карандаши.
Плоское полотняное плетение из бумага.	1	Надрезание бумаги бахромой. Декорирование штампами. Плетеные коврики. Цветная бумага, гуашь, подручные материалы.
Глиняная филимоновская игрушка. История.	1	Приемы росписи. Рисуем фили-моновскую игрушку. Бумага, карандаши, фломастеры.
Лепка. Метод вытягивания.	1	Лепим фи-лимоновскую игрушку по мотивам народного промысла. Пластилин.
Зимний пейзаж.	1	Учимся у мастеров. Художник Б.М. Кустодиев. Живопись. Рисование в смешанной технике зимнего пейзажа в круге. Гуашь, акварель, бумага.
Плетение из ниток и шнуров. Косички. .	1	Завязывание узелков. Нитки и шнуры.
Основные элементы народного костюма. Техника коллажа. Красна девица и добрый молодец.	1	Коллаж из цветной бумаги, ниток, тесьмы в сочетании с рисунком. Бумага, фломастеры, плетеные косички, тесьма.
Рисуем жилища для	1	Передача характера персонажей через цвет и форму. Бумага, фломас-

героев сказок. Терем Василисы и избушка Бабы-яги.		теры, плетеные косички, тесьма.
5. В гости к Весне. 4(час) <i>(Пейзаж, натюрморт, портрет, плакат, живопись по сырому. Гофрирование, текстильная аппликация, объемная открытка.)</i>		
Виды пейзажей. Техника акварели по сырому. Техника силуэта.	1	Рисуем акварелью по мокрой бумаге. Небо. Прилет птиц. Рисование силуэтов зданий красками. Акварель, бумага.
Натюрморт. Аппликация из тесьмы и кружев.	1	Вырезание. Коллаж «Пасхальная корзина». Картон, тесьма, бумага.
Объемное моделирование из салфеток. Соединение деталей степлером. Цветы весны.	1	Соединение деталей степлером. Цветы весны. Картон, салфетки, степлер.
Салюты и фейерверки	1	Обобщение изученного материала и изображение салюта различными способами.
2 класс (34 часа)		

1. Осенние чертоги. 10 (час) <i>(Декоративное рисование, симметрия, теплые и холодные цвета, пуантилизм. Гофрирование, обратная аппликация, конструирование из бумаги и ниток.)</i>		
Летние впечатления.	1	Рисование декоративных узоров. Образы природы. Аппликация Бумага, цветная бумага, фломастеры, карандаши
Симметрия.	1	Аппликация из половинок листьев с дорисовыванием остальной части Листья, карандаши, фломастеры
Теплые и холодные цвета в одном рисунке	1	Декоративное изображение Карандаши, акварель
Аппликация из листьев в сочетании с картоном.	1	Художественные образы животных и птиц .Природные материалы, цветной картон
Листья и насекомые	1	Гофрирование геометрических фигур: квадратов, треугольников, кругов. Листья и насекомые Цветная бумага
Осенние грибы	1	Создание красочного изображения из точек. Печать ватной палочкой Гуашь, ватные палочки
Тема дождя в изобразительном искусстве. Лужа с осенними листьями	1	Техника размывания фломастера. Симметричное вырезание Бумага, фломастеры, кисть, цветная бумага
Фантастические тучки.	1	Конструирование на тему дождя из картона и ниток .Картон, нитки, цветная бумага, карандаши
Живописная работа «Осенний дождь»	1	Русский музей в Санкт-Петербурге. Дождь в произведениях русских художников Бумага, гуашь
«Последний бал осенних листьев».	1	Декоративная роспись листьев .Засушенные листья, гуашь
2. Лукоморье. 9 (час) <i>(Лессировка, тоновая растяжка цвета, ракурс и линия горизонта. Мятая бумага,</i>		

<i>пластилиновый барельеф, обрывная аппликация, изонить, декорирование нитками.)</i>		
«Сказочные насекомые»	1	Мятая калька. Декор из ниток. Нитки, картон, бумага, калька, краски
Сказка «Ежик в тумане». Иллюстрация к сказке	1	Рисование мятой бумагой. Бумага, тушь или акварель
Зимний пейзаж	1	Тоновая растяжка цвета. Смешивание с белилами. Бумага, гуашь
Елочка зимой.	1	Тоновая растяжка и аппликация и деталей в технике оригами. Оригами из квадрата .Бумага, гуашь, цветная бумага.
Воздушная перспектива.	1	Обрывная аппликация. Рисунок гуашью поверх аппликации .Цветная бумага, гуашь
Шедевры подвижной графики. Учимся у мастеров. И.Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам. «Золотая рыбка».	1	Аппликация и графический рисунок Цветная бумага, карандаши, фломастеры, гелевые ручки
Ракурс и линия горизонта. Рисуем снеговика с разных точек зрения	1	Ракурс и линия горизонта. Рисуем снеговика с разных точек зрения Гуашь, мелки
Новогодние игрушки и сувениры	1	Гофрирование и конструирование. Цветная бумага
Новогодние гирлянды. Праздничный хоровод	1	Симметричное вырезание гофрированной полосы. Цветная бумага, фломастеры
3, Северные истории.8 (час) <i>(Монотипия, пластилиновая живопись, контрастное изображение, акварельный пейзаж. Симметричный орнамент, моделирование из конуса, лепка из жгутиков.)</i>		
1 Учимся у мастеров. Художник В.М. Васнецов. Дом-музей	1	Пластилиновая живопись .Картон, пластилин

Васнецова. Сказка «Снегурочка».		
Сказки народов Севера. Объемная композиция.	1	Северные жилища. Моделирование чума из конуса. Северные животные в технике «оригами». Бумага, картон, краски
Зимний пейзаж в серых тонах	1	Цветовой круг. Смешивание цветов для получения серого. Бумага, гуашь
Каргопольская игрушка.	1	История, особенности лепки и росписи. Лепка из глины или пластилина Глина или пластилин
Северные росписи. Пермогорская и Северодвинская росписи	1	Украшение изделий. Короба и туеса .Бумага, картон, краски
Верба весной.	1	Акварель по сырому с выбором краски Бумага, акварель
Пасхальные петушки.	1	Моделирование из конусов. Гофрирование полосы. Гофрированная бахрома .Бумага, фломастеры
Учимся у мастеров. И. И. Левитан. Дом-музей Левитана. Пейзажная живопись. Весенний пейзаж	1	Учимся у мастеров. И. И. Левитан. Дом-музей Левитана. Пейзажная живопись. Весенний пейзаж Бумага, акварель, мелки
4. Ковер-самолет. 7 (час) <i>(Превращения геометрических форм, контрастные силуэты, натюрморты в контрастных тонах, фигура человека, автопортрет. Оригами из кругов, скручивание в жгут, плетение по спирали.)</i>		
П. Клее, А.В. Лентулов, В.В. Кандинский. Строим замки из геометрических фигур	1	П. Клее, А.В. Лентулов, В.В. Кандинский. Строим замки из геометрических фигур Цветная бумага, картон
Портреты из геометрических фигур.	1	Портреты из геометрических фигур. Жанр карикатуры. Цветная бумага, фломастеры, карандаши

Жанр карикатуры		
Музей искусства народов Востока. Искусство Японии. Ветка сакуры.	1	Оригами из кругов, скручивание в жгут Цветная бумага, картон
Волшебные сады.	1	Обрывная аппликация с дорисовкой фломастерами. Бумага, фломастеры
Танцующие негры	1	Рисование фигуры человека. Пропорции. Бумага, гуашь
Диковинные цветы.	1	Моделирование из бумаги .Гофрированная и цветная бумага
Автопортрет с цветами.	1	Коллаж .Бумага, фломастеры, карандаши
3 класс (34 час)		
1 . Щедрой осени дары. 6(час) <i>(Графический натюрморт. Моделирование из мятой бумаги. Работа с мокрой бумагой. Изонить по акварели.)</i>		
Овощи из мятой бумаги.	1	Моделирование объемных изделий .Цветная бумага
Графический натюрморт.	1	Рисуем овощи Бумага, карандаши, фломастеры
Учимся у мастеров. Художник Д. Арчимбольдо. Композиции и портреты из овощей. Живописный натюрморт.	1	Правила постановки. Рисуем свои изделия Бумага, гуашь
Осенние листья	1	Моделирование из мокрой бумаги и шнуров. Бумага, шпагат, акварель
Краски осени.	1	Раздувание туши, аппликация из салфеток. Коллаж .Тушь, бумага, салфетки, степлер

Фрукты в разрезе.	1	Рисование и коллаж .Цветная бумага, акварель, гуашь, фломастеры
2. Древние цивилизации.12(час) <i>(Растительный и геометрический орнамент. Рисование памятников архитектуры. Конструирование объемных \ геометрических форм, моделирование из гофрированной бумаги.)</i>		
Путешествие в Африку. Учимся у мастеров. Картины Т. Руссо.	1	Изображения диких животных. Конструирование по выкройкам .Цветная бумага, штампы, гуашь
Композиция «Джунгли».	1	Изображение растений при помощи отпечатков .Картон, цветная бумага, сухие листья, фигуры животных
Лепка африканских животных из соленого теста.	1	Роспись .Соленое тесто, гуашь
Диковинные жуки.	1	Аппликация из гофрокартона с дорисовкой .Гофрокартон, гуашь, фломастеры
Хищники	1	Объемная аппликация из мокрой бумаги и бумажной лапши. Бумага, акварель, ватные диски
Египетские папирусы. Египетский шрифт	1	Изготовление тонированной бумаги. Бумага, фломастеры, карандаши, акварель, чай
Барханы в пустыне. Живописный пейзаж	1	Контрастная растяжка цвета. Бумага, гуашь
Египетские пирамиды.	1	Конструирование пирамиды из бумаги .Бумага, картон, акварель, мелки
Проект «Египет».	1	Самостоятельное создание композиции на тему Древнего Египта с использованием изученных элементов Материал различный
Древняя Греция.	1	Экспонаты в музеях мира. Профессия: художник-реставратор. Греческие вазы. Роспись. Орнамент. Фигуры в движении Цветная бумага, фломастеры, геле-вые ручки

Индия. Особенности индийского орнамента. Изображение индийского слона с украшениями	1	Индия. Особенности индийского орнамента. Изображение индийского слона с украшениями .Манка, картон, гуашь
Рисуем шедевры архитектуры. Тадж-Махал.	1	Рисунок в разное время суток. Восточный орнамент. Коллективная работа Бумага, карандаши, ручки, фломастеры
3. Идет зима, аует.3 (час) <i>(Живописный портрет в 3 краски. Рисование зданий в перспективе.)</i>		
«Снежная королева». Иллюстрации к сказке.	1	. Осколки стекла. Витраж Герды. Теплые - холодные цвета. Пересечения, лессировка Бумага, фломастеры, акварель
Замок Снежной королевы.	1	Перспективные построения с двумя точками схода .Бумага, мелки, акварель, гуашь
Зимняя прогулка. Пейзажная живопись	1	Пейзажная живопись .Бумага, гуашь
4. Великая Русь. 13(час) <i>(Коллаж из разных материалов. Декоративная роспись по мотивам народных промыслов. Аппликации с фольгой.)</i>		
Богатырские доспехи.	1	Коллаж из разных материалов .Бумага, ткань, фольга, бросовый материал
Семейство матрешек.	1	Виды матрешек в разных промыслах. Коллаж Бумага, ткань, кружева, нитки
Городец. Народный промысел.	1	Роспись досок и коробочек Бумага, картон, бросовый материал, гофрированная бумага, гуашь
Дымковская игрушка.	1	Особенности орнамента и росписи. Лепка игрушки из пластилина. Прием раскатывания и получения расписного пластилина .Пластилин, фольга

Хохлома. «Золотая роспись».	1	Основные приемы и элементы росписи. Рисунки на изделиях .Коробочки, гуашь
Чудо-птица.	1	Творческая работа, в которой учащиеся самостоятельно выбирают стиль росписи .Бумага, гуашь, акварель
Павловопосадские платки.	1	Симметричное вырезание. Склеивание композиций по мотивам павловопосадских платков Черный картон, цветная бумага
Русская архитектура. Музей-усадьба «Коломенское».	1	Живописные изображения церкви Бумага, гуашь
Аппликация из выпуклых деталей. Часовня	1	Применение гофрирования в аппликации Упаковочная бумага, картон
Мастер ключей. Различные формы и виды старинных ключей.	1	Изготовление ключа из разных материалов. Рисунок ключей Материал различный
«Волшебное зеркало».	1	Аппликация с фольгой и рисование. Изображение выпуклых деталей .Бумага, гуашь, фольга
Моделирование цветов из мокрой бумаги	1	Цветная бумага
«Цветущая карта России»	1	Торцевание на пластилине. Садовые и полевые цветы. Коллективная работа Карта, цветы, выполненные в различных техниках
4 класс (34 часов)		
1 . Великие натуралисты. 4 (час) (Реалистическая живопись и графика. Контрастное изображение. Анималистика.)		
Старинные атласы. Лекарственные растения. К. Линней.	1	Рисование растений, его частей и составление гербария .Природный материал, акварель, карандаши
Учимся у мастеров. Д.	1	Учимся у мастеров. Д. Одюбон. Рисунок птиц в их среде обитания

Одубон. Рисунок птиц в их среде обитания		Акварель, гуашь, карандаши, ручки
Традиционная живопись Японии. «Кошачий язык».	1	Различные реалистические рисунки кошек .Бумага, акварель, ручки, тушь, кисть
Графические изображения животных. А. Дюрер. Учимся у мастеров.	1	Виды штриховок для передачи объема и фактуры Бумага, карандаши, ручки
2. Средневековье и Возрождение.7(час) <i>(Изображение света и драпировок в живописи. Профильный и парадный портреты. Рисование отрясений. Конструирование и декорирование зданий из готовых форм.)</i>		
Проект «Рыцарский замок». Коллективная работа.	1	Моделирование из картонных упаковок. Мозаика из разных материалов. Бросовый материал, разные виды бумаги
Великие итальянцы. Рафаэль и Микеланджело. Духовные темы в искусстве	1	Бумага, гуашь
Великие музеи мира. Лувр, Эрмитаж, Дрезденская галерея, Прадо.	1	Создание рам для картин. Живопись, графика, конструирование .Бумага, картон, различные живописные материалы
Мастера света. Изображение света в живописи. Учимся у мастеров. Рембрандт, Вермеер, Шарден, Клас,	1	Постановочный натюрморт с освещением и драпировкой .Бумага, гуашь

Караваджо.		
Венецианская архитектура.	1	Изображение зданий и их отражений в воде. Коллаж .Цветная бумага, акварель
Аппликация «Отражения» с использованием засушенных растений	1	Аппликация .Бумага, акварель, листья
Великие испанские художники. Велас-кес, Гойя. Парадный портрет.	1	Рисование парадного автопортрета .Бумага, смешанная техника
3. Вершины мира.4(час) <i>(Линейная и воздушная перспектива. Гравюры.)</i>		
Горы в живописи. Учимся у мастеров. Н. Рерих. Жизнь и творчество	1	Изображение гор. Воздушная перспектива Бумага, гуашь
Ковер-самолет. Перспективные построения. Сказочный пейзаж	1	Перспективные построения. Сказочный пейзаж .Бумага, акварель
Китайская пейзажная живопись. Оживление пятен. Особенности китайской архитектуры. Рисование пагоды.	1	Рисование пагоды. Оригами .Бумага, акварель, тушь
Знаменитые вулканы. Фудзияма. Хоку-сай, Хирошигэ. Графика.	1	Изображение в смешанной технике .Бумага, акварель, ручки
4. Российское наследие.6 (час) <i>(Морской пейзаж, кованные узоры, многоцветный мазок. Разрезание</i>		

<i>пластилина, полотняное плетение, бумагопластика.)</i>		
Российский парусный флот. Художники-маринисты: И.К. Айвазовский, Л.Ф. Лагорио, С.Ф. Щедрин. Рисование моря.	1	Рисование моря. Объемная аппликация .Бумага, акварель, гуашь
Строительство Петром I Санкт-Петербурга. Решетки, мосты и фонари Санкт-Петербурга.	1	Изображение кованых узоров .Бумага, пластилин, гуашь
Прогулка по бульвару. Городской пейзаж	1	Городской пейзаж .Бумага, гуашь
Жостовские подносы.	1	Аппликация по . мотивам композиции на жостовских подносах. Цветной картон, бумага, цветная тушь
Небесные узоры гжели. Многоцветный мазок.	1	Получение «гжельского мазка» из пластилина .Бумага, гуашь, пластилин
Белокаменные храмы России. Основные элементы архитектурного убранства.	1	Бумагопластика. Выпуклая аппликация .Бумага, картон, краски
5. Мир эксперимента.7 (час) <i>(Необычные способы декоративного изображения и оформления. Поиск Новых решений. Создание новых материалов: салфеточная фольга.)</i>		
1 Цветовой круг (12 цветов).	1	Рисование мандал с использованием СВ-дисков Картон, СО-диски, фломастеры, маркеры ,

1 Графические узоры, обитатели морских глубин.	1	Декоративные изображения .Бумага, фломастеры, маркеры
1 Декоративный натюрморт.	1	Рисование и аппликация .Бумага, цветная бумага, гуашь
1 Изготовление «салфеточной фольги».	1	Моделирование из нового материала. Пасхальная композиция Фольга, салфетки, пластиковые трубочки, цветная бумага
1 Учимся у мастеров. Искусство и дизайн. Керамическая посуда П. Пикассо.	1	Придумываем и оформляем посуду в стиле Пикассо .Бумажные стаканчики, бумага, картой, гуашь
1 Д. Полок. Искусство набрызга. Панно «Деревья» из дизайнерской бумаги	1	Д. Полок. Искусство набрызга. Панно «Деревья» из дизайнерской бумаги Тушь, гуашь, бумага
1 Проект «Моя комната».	1	Перспективные построения внутреннего интерьера. Размещение предметов и оформление их в самостоятельно выбранном стиле Бумага, гуашь, акварель, цветная бумага и другие материалы
6. Мир звучит и движется.6(час) <i>(Абстрактная живопись. Движение в танце и в спорте. Движение в живописи и в скульптуре. Архитектура будущего. Разработка итогового проекта.)</i>		
1 В.В. Кандинский. Музыкальные картины. Абстрактная живопись. Рисуем звуки музыки	1	Рисуем звуки музыки .Бумага, гуашь
1 Танец в графике и живописи. Рисуем танцующие фигуры	1	Рисуем танцующие фигуры .Материал различный
1 Бегущие животные. М.С. Сарьян, К.С.	1	Бегущие животные. М.С. Сарьян, К.С. Петров-Водкин .Бумага, гуашь

Петров-Водкин		
1 Движение в спорте. Художники, рисующие спорт: А.А. Дейнека, Л.В. Сойфер-тис, В. В. Лебедев (рисунки атлетов в вазописи).	1	Рисование фигур в движении в технике по выбору. Моделирование движущихся фигур на проволочном каркасе .Материал различный
1 Танцующие животные. Фантастический рисунок по воображению	1	Танцующие животные. Фантастический рисунок по воображению. Материал различный
2 Архитектура Хундертвассера. Экоздания. Проект «Здания будущего».	1	Техника выполнения по выбору: живопись, графика, конструирование, моделирование, коллаж .Материал различный

Вариант тематического планирования курса «Рисуем-мастерим» для 2-4 класса

Учебно-тематический план 2 класс (34 часа)

Наименование разделов и тем	Часы учебного времени	Характеристика деятельности учащихся
Тема 1. Художники и мастера. Материалы и инструменты (1 час)		
Как появилось	1	Богатство и разнообразие художественной культуры. Художники и

искусство? Красота вокруг нас. Что и как изображают художники		мастера. Материалы и инструменты для художественного и прикладного творчества. Организация рабочего места. Приемы безопасной работы. Репродукции, картины, фотографии, изделия. Образцы материалов и инструментов
Тема 2. Волшебный сад (5час) <i>(Линия, форма, цвет. Графика, живопись. Аппликация, вырезание, оригами, отпечатки.)</i>		
Что такое аппликация. Конструирование из пластилина и природного материала	1	Создание объемных моделей грибов. Природный материал, пластилин.
Украшаем линиями. Природные формы. Аппликация из листьев.	1	Использование линий для декоративного оформления поверхности . Бумага, карандаши, фломастеры. Трансформация природных форм в художественные образы. Картон, природный материал
Вырезание геометрических фигур из цветной	1	Аппликация из геометрических фигур. Украшение аппликации линиями . Цветная бумага, картон, фломастеры

бумаги. Аппликации из природного материала и пластилина.		Использование пластилина для оформления и соединения деталей Природный материал, пластилин.
Цвет. В гости к радуге. Симметрия в природе. Симметричное вырезание из сложенных деталей.	1	Создание цветового круга и образов из него . Бумага, гуашь, акварель. Симметричное вырезание из сложенных деталей. Рисование гуашью + аппликация. Осенняя береза . Цветная бумага, гуашь.
Смешивание двух цветов: желтый и синий. Смешивание двух цветов: синий и красный.	1	Сочетание аппликации и живописного изображения. Кактус в горшке . Цветная бумага, красный картон, гуашь. Живописное изображение и аппликация. Букет цветов . Цветная бумага, желтый картон, гуашь
Тема 3. В мире сказочных образов. 3 (час)		
Художники рисуют сказку. Характерные особенности сказочных героев. Профессия «художник-		Изготовление дизайнерской бумаги путем нанесения рисунка

иллюстратор». Рисование птиц. Самостоятельное создание выкроек.	1	различными приемами. Цветная бумага, желтый картон, гуашь. Вырезание птиц из бумаги. Аппликация «Сказочные птицы». Работа в малых группах . Бумага, картон.
Смешивание, трех основных цветов. Создание эскиза по контурам своих ла- дошек. Петушок. Создание выкроек по очертаниям своих ладошек.	1	Создание эскиза по контурам своих ладошек. Петушок. Бумага, гуашь. Вырезание. Украшение узорами из линий. Составление коллективной композиции «Морская сказка». Изменение содержательного звучания картины в зависимости от расположения элементов. Цветная бумага, ватман, детали.
Конструирование из бумажных полос. Сгибание бумаги. Рисование восковыми мелками и акварелью. «Морозное окно».	1	Рисование Деда Мороза. Декорирование бумажными цепочками. Коллективная работа . Белая и цветная бумага, картон, гуашь. Составление коллективной композиции из индивидуальных работ . Восковые мелки, акварель, бумага.
4. Путешествие в прошлое. 6(час) <i>Пейзаж, перспектива, сказочная архитектура. Конструирование, лепка, плетение, вышивка, коллаж, декоративная роспись.</i>		

Космический пейзаж.	1	Самостоятельное изготовление бумаги с необычной фактурой. Вырезание и аппликация. Бумага, акварель, пленка, картон.
Исторический пейзаж. Земля в далекой древности. Растительный мир. Палеонтологический музей. Планета динозавров.	1	. Рисование пейзажа гуашью с добавлением белой и черной красок. Перспектива (воздушная, уменьшение при удалении, дальние предметы расположены выше). Бумага, гуашь. Объемное конструирование из картона. Копирование выкроек. Создание объемной композиции – диорамы. Картон, копировальная бумага, калька.
Художники Древнего мира. Наскальная живопись. Плоское полотняное плетение из бумаги.	1	Имитация фактуры камня из мятой бумаги. Рисование по мятой бумаге. Цветная бумага, мелки, карандаши. Надрезание бумаги бахромой. Декорирование штампами. Плетеные коврики. Цветная бумага, гуашь, подручные материалы.
Глиняная филимоновская игрушка. История. Лепка. Метод вытягивания.	1	Приемы росписи. Рисуем филимоновскую игрушку. Бумага, карандаши, фломастеры. Лепим филимоновскую игрушку по мотивам народного промысла. Пластилин.
Зимний пейзаж. Плетение из ниток и шнуров. Косички.	1	Учимся у мастеров. Художник Б.М. Кустодиев. Живопись. Рисование в смешанной технике зимнего пейзажа в круге. Гуашь, акварель, бумага.

		Завязывание узелков. Нитки и шнуры.
Основные элементы народного костюма. Техника коллажа. Красна девица и добрый молодец. Рисуем жилища для героев сказок. Терем Василисы и избушка Бабы-яги.	1	Коллаж из цветной бумаги, ниток, тесьмы в сочетании с рисунком. Бумага, фломастеры, плетеные косички, тесьма. Передача характера персонажей через цвет и форму. Бумага, фломастеры, плетеные косички, тесьма.
5. В гости к Весне. 2(час) <i>(Пейзаж, натюрморт, портрет, плакат, живопись по сырому. Гофрирование, текстильная аппликация, объемная открытка.)</i>		
Виды пейзажей. Техника акварели по сырому. Техника силуэта. Натюрморт. Аппликация из тесьмы и кружев.	1	Рисуем акварелью по мокрой бумаге. Небо. Прилет птиц. Рисование силуэтов зданий красками. Акварель, бумага. Вырезание. Коллаж «Пасхальная корзина». Картон, тесьма, бумага.
Объемное моделирование из салфеток. Соединение	1	Соединение деталей степлером. Цветы весны. Картон, салфетки, степлер.

деталей степлером. Цветы весны. Салюты и фейерверки		изображение салюта различными способами.
6. Осенние чертоги. 5 (час) <i>(Декоративное рисование, симметрия, теплые и холодные цвета, пуантилизм.</i> <i>Гофрирование, обратная аппликация, конструирование из бумаги и ниток.)</i>		
Летние впечатления. Симметрия.	1	Рисование декоративных узоров. Образы природы. Аппликация из половинок листьев с дорисовыванием остальной части Листья, карандаши, фломастеры
Теплые и холодные цвета в одном рисунке. Аппликация из листьев в сочетании с картоном.	1	Декоративное изображение Карандаши, акварель. Художественные образы животных и птиц .Природные материалы, цветной картон
Листья и насекомые Осенние грибы	1	Гофрирование геометрических фигур: квадратов, треугольников, кругов. Листья и насекомые Цветная бумага .Создание красочного изображения из точек. Печать ватной палочкой Гуашь, ватные палочки
Тема дождя в изобразительном искусстве. Лужа с осенними листьями. Фантастические тучки.	1	Техника размывания фломастера. Симметричное вырезание Бумага, фломастеры, кисть, цветная бумага. Конструирование на тему дождя из картона и ниток .Картон, нитки, цветная бумага, карандаши
Живописная работа «Осенний дождь» «Последний бал осенних листьев».	1	Русский музей в Санкт-Петербурге. Дождь в произведениях русских художников Бумага, гуашь. Декоративная роспись листьев .Засушенные листья, гуашь

2. Лукоморье. 5 (час) <i>(Лессировка, тоновая растяжка цвета, ракурс и линия горизонта. Мятая бумага, пластилиновый барельеф, обрывная аппликация, изонить, декорирование нитками.)</i>		
«Сказочные насекомые» Сказка «Ежик в тумане». Иллюстрация к сказке	1	Мятая калька. Декор из ниток. Нитки, картон, бумага, калька, краски Рисование мятой бумагой. Бумага, тушь или акварель
Зимний пейзаж Елочка зимой. Воздушная перспектива.	1	Тоновая растяжка цвета. Смешивание с белилами. Бумага, гуашь
Шедевры подвижной графики. Учимся у мастеров. И.Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам. «Золотая рыбка».	1	Аппликация и графический рисунок Цветная бумага, карандаши, фло- мастеры, гелевые ручки
Ракурс и линия горизонта. Рисуем сне- говика с разных точек зрения	1	Ракурс и линия горизонта. Рисуем снеговика с разных точек зрения Гуашь, мелки
Новогодние игрушки и сувениры. Новогодние гирлянды. Праздничный хоровод	1	Гофрирование и конструирование. Цветная бумага. Симметричное вырезание гофрированной полосы
3, Северные истории.4 (час) <i>(Монотипия, пластилиновая живопись, контрастное изображение, акварельный пейзаж. Симметричный орнамент, моделирование из конуса, лепка из жгутиков.)</i>		
1 Учимся у мастеров. Художник В.М. Вас- нецов. Дом-музей Васнецова. Сказка «Снегурочка».	1	Пластилиновая живопись .Картон, пластилин
Сказки народов Севера.	1	Северные жилища. Моделирование чума из конуса. Северные

Объемная композиция. Зимний пейзаж в серых тонах		животные в технике «оригами».Бумага, картон, краски
Каргопольская игрушка. Северные росписи. Пермогорская и Северодвинская росписи	1	История, особенности лепки и росписи. Лепка из глины или пластилина Глина или пластилин. Украшение изделий. Короба и туеса .Бумага, картон, краски
Верба весной. Пасхальные петушки.	1	Акварель по сырому с выбором краски Бумага, акварель
4. Ковер-самолет. 3 (час) <i>(Превращения геометрических форм, контрастные силуэты, натюрморты в контрастных тонах, фигура человека, автопортрет. Оригами из кругов, скручивание в жгут, плетение по спирали.)</i>		
П. Клее, А.В. Лентулов, В.В. Кандинский. Строим замки из геометрических фигур	1	П. Клее, А.В. Лентулов, В.В. Кандинский. Строим замки из геометрических фигур Цветная бумага, картон
Портреты из геометрических фигур. Жанр карикатуры	1	Портреты из геометрических фигур. Жанр карикатуры. Цветная бумага, фломастеры, карандаши
Музей искусства народов Востока. Искусство Японии. Ветка сакуры. Волшебные сады.	1	Оригами из кругов, скручивание в жгут Цветная бумага, картон
3 класс (34 час)		
1 . Щедрой осени дары. 6(час) <i>(Графический натюрморт. Моделирование из мятой бумаги. Работа с мокрой бумагой. Изонить по акварели.)</i>		
Овощи из мятой бумаги.	1	Моделирование объемных изделий .Цветная бумага

Графический натюрморт.	1	Рисуем овощи Бумага, карандаши, фломастеры
Учимся у мастеров. Художник Д. Арчимбольдо. Композиции и портреты из овощей. Живописный натюрморт.	1	Правила постановки. Рисуем свои изделия Бумага, гуашь
Осенние листья	1	Моделирование из мокрой бумаги и шнуров. Бумага, шпагат, акварель
Краски осени.	1	Раздувание туши, аппликация из салфеток. Коллаж .Тушь, бумага, салфетки, степлер
Фрукты в разрезе.	1	Рисование и коллаж .Цветная бумага, акварель, гуашь, фломастеры
2. Древние цивилизации.12(час) <i>(Растительный и геометрический орнамент. Рисование памятников архитектуры. Конструирование объемных \ геометрических форм, моделирование из гофрированной бумаги.)</i>		
Путешествие в Африку. Учимся у мастеров. Картины Т. Руссо.	1	Изображения диких животных. Конструирование по выкройкам .Цветная бумага, штампы, гуашь
Композиция «Джунгли».	1	Изображение растений при помощи отпечатков .Картон, цветная бумага, сухие листья, фигуры животных
Лепка африканских животных из соленого теста.	1	Роспись .Соленое тесто, гуашь
Диковинные жуки.	1	Аппликация из гофрокартона с дорисовкой .Гофрокартон, гуашь, фломастеры
Хищники	1	Объемная аппликация из мокрой бумаги и бумажной лапши. Бумага, акварель, ватные диски

Египетские папирусы. Египетский шрифт	1	Изготовление тонированной бумаги. Бумага, фломастеры, карандаши, акварель, чай
Барханы в пустыне. Живописный пейзаж	1	Контрастная растяжка цвета. Бумага, гуашь
Египетские пирамиды.	1	Конструирование пирамиды из бумаги .Бумага, картон, акварель, мелки
Проект «Египет».	1	Самостоятельное создание композиции на тему Древнего Египта с использованием изученных элементов Материал различный
Древняя Греция.	1	Экспонаты в музеях мира. Профессия: художник-реставратор. Греческие вазы. Роспись. Орнамент. Фигуры в движении Цветная бумага, фломастеры, геле-вые ручки
Индия. Особенности индийского орнамента. Изображение индийского слона с украшениями	1	Индия. Особенности индийского орнамента. Изображение индийского слона с украшениями .Манка, картон, гуашь
Рисуем шедевры архитектуры. Тадж-Махал.	1	Рисунок в разное время суток. Восточный орнамент. Коллективная работа Бумага, карандаши, ручки, фломастеры
3. Идет зима, аует.3 (час) <i>(Живописный портрет в 3 краски. Рисование зданий в перспективе.)</i>		
«Снежная королева». Иллюстрации к сказке.	1	. Осколки стекла. Витраж Герды. Теплые - холодные цвета. Пересечения, лессировка Бумага, фломастеры, акварель
Замок Снежной королевы.	1	Перспективные построения с двумя точками схода .Бумага, мелки, акварель, гуашь
Зимняя прогулка. Пейзажная живопись	1	Пейзажная живопись .Бумага, гуашь
4. Великая Русь. 13(час) <i>(Коллаж из разных материалов. Декоративная роспись по мотивам народных</i>		

<i>промыслов. Аппликации с фольгой.)</i>		
Богатырские доспехи.	1	Коллаж из разных материалов .Бумага, ткань, фольга, бросовый материал
Семейство матрешек.	1	Виды матрешек в разных промыслах. Коллаж Бумага, ткань, кружева, нитки
Городец. Народный промысел.	1	Роспись досок и коробочек Бумага, картон, бросовый материал, гофрированная бумага, гуашь
Дымковская игрушка.	1	Особенности орнамента и росписи. Лепка игрушки из пластилина. Прием раскатывания и получения расписного пластилина .Пластилин, фольга
Хохлома. «Золотая роспись».	1	Основные приемы и элементы росписи. Рисунки на изделиях .Коробочки, гуашь
Чудо-птица.	1	Творческая работа, в которой учащиеся самостоятельно выбирают стиль росписи .Бумага, гуашь, акварель
Павловопосадские платки.	1	Симметричное вырезание. Склеивание композиций по мотивам павловопосадских платков Черный картон, цветная бумага
Русская архитектура. Музей-усадьба «Коломенское».	1	Живописные изображения церкви Бумага, гуашь
Аппликация из выпуклых деталей. Часовня	1	Применение гофрирования в аппликации Упаковочная бумага, картон
Мастер ключей. Различные формы и виды старинных ключей.	1	Изготовление ключа из разных материалов. Рисунок ключей Материал различный
«Волшебное зеркало».	1	Аппликация с фольгой и рисование. Изображение выпуклых деталей .Бумага, гуашь, фольга

Моделирование цветов из мокрой бумаги	1	Цветная бумага
«Цветущая карта России»	1	Торцевание на пластилине. Садовые и полевые цветы. Коллективная работа Карта, цветы, выполненные в различных техниках
4 класс (34 часов)		
1 . Великие натуралисты. 4 (час) <i>(Реалистическая живопись и графика. Контрастное изображение. Анималистика.)</i>		
Старинные атласы. Лекарственные растения. К. Линней.	1	Рисование растений, его частей и составление гербария .Природный материал, акварель, карандаши
Учимся у мастеров. Д. Одюбон. Рисунок птиц в их среде обитания	1	Учимся у мастеров. Д. Одюбон. Рисунок птиц в их среде обитания Акварель, гуашь, карандаши, ручки
Традиционная живопись Японии. «Кошачий язык».	1	Различные реалистические рисунки кошек .Бумага, акварель, ручки, тушь, кисть
Графические изображения животных. А. Дюрер. Учимся у мастеров.	1	Виды штриховок для передачи объема и фактуры Бумага, карандаши, ручки
2. Средневековье и Возрождение.7(час) <i>(Изображение света и драпировок в живописи. Профильный и парадный портреты. Рисование отражений. Конструирование и декорирование зданий из готовых форм.)</i>		
Проект «Рыцарский замок». Коллективная работа.	1	Моделирование из картонных упаковок. Мозаика из разных материалов. Бросовый материал, разные виды бумаги

Великие итальянцы. Рафаэль и Микеланджело. Духовные темы в искусстве	1	Бумага, гуашь
Великие музеи мира. Лувр, Эрмитаж, Дрезденская галерея, Прадо.	1	Создание рам для картин. Живопись, графика, конструирование .Бумага, картон, различные живописные материалы
Мастера света. Изображение света в живописи. Учимся у мастеров. Рембрандт, Вермеер, Шарден, Клас, Караваджо.	1	Постановочный натюрморт с освещением и драпировкой .Бумага, гуашь
Венецианская архитектура.	1	Изображение зданий и их отражений в воде. Коллаж .Цветная бумага, акварель
Аппликация «Отражения» с использованием засушенных растений	1	Аппликация .Бумага, акварель, листья
Великие испанские художники. Велас-кес, Гойя. Парадный портрет.	1	Рисование парадного автопортрета .Бумага, смешанная техника
3. Вершины мира.4(час) <i>(Линейная и воздушная перспектива. Гравюры.)</i>		
Горы в живописи. Учимся у мастеров. Н. Рерих. Жизнь и	1	Изображение гор. Воздушная перспектива Бумага, гуашь

творчество		
Ковер-самолет. Перспективные построения. Сказочный пейзаж	1	Перспективные построения. Сказочный пейзаж .Бумага, акварель
Китайская пейзажная живопись. Оживление пятен. Особенности китайской архитектуры. Рисование пагоды.	1	Рисование пагоды. Оригами .Бумага, акварель, тушь
Знаменитые вулканы. Фудзияма. Хоку-сай, Хирошигэ. Графика.	1	Изображение в смешанной технике .Бумага, акварель, ручки
4. Российское наследие.6 (час) <i>(Морской пейзаж, кованные узоры, многоцветный мазок. Разрезание пластилина, полотняное плетение, бумагопластика.)</i>		
Российский парусный флот. Художники-маринисты: И.К. Айвазовский, Л.Ф. Лагорио, С.Ф. Щедрин. Рисование моря.	1	Рисование моря. Объемная аппликация .Бумага, акварель, гуашь
Строительство Петром I Санкт-Петербурга. Решетки, мосты и фонари Санкт-Петербурга.	1	Изображение кованных узоров .Бумага, пластилин, гуашь
Прогулка по бульвару. Городской пейзаж	1	Городской пейзаж .Бумага, гуашь

Жостовские подносы.	1	Аппликация по . мотивам композиции на жостовских подносах. Цветной картон, бумага, цветная тушь
Небесные узоры гжели. Многоцветный мазок.	1	Получение «гжельского мазка» из пластилина .Бумага, гуашь, пластилин
Белокаменные храмы России. Основные элементы архитектурного убранства.	1	Бумагопластика. Выпуклая аппликация .Бумага, картон, краски
5. Мир эксперимента.7 (час) (Необычные способы декоративного изображения и оформления. Поиск Новых решений. Создание новых материалов: салфеточная фольга.)		
1 Цветовой круг (12 цветов).	1	Рисование мандал с использованием СВ-дисков Картон, СО-диски, фломастеры, маркеры ,
1 Графические узоры, обитатели морских глубин.	1	Декоративные изображения .Бумага, фломастеры, маркеры
1 Декоративный натюрморт.	1	Рисование и аппликация .Бумага, цветная бумага, гуашь
1 Изготовление «салфеточной фольги».	1	Моделирование из нового материала. Пасхальная композиция Фольга, салфетки, пластиковые трубочки, цветная бумага
1 Учимся у мастеров. Искусство и дизайн. Керамическая посуда П. Пикассо.	1	Придумываем и оформляем посуду в стиле Пикассо .Бумажные стаканчики, бумага, картой, гуашь
1 Д. Полок. Искусство набрызга. Панно «Деревья» из	1	Д. Полок. Искусство набрызга. Панно «Деревья» из дизайнерской бумаги Тушь, гуашь, бумага

дизайнерской бумаги		
1 Проект «Моя комната».	1	Перспективные построения внутреннего интерьера. Размещение предметов и оформление их в самостоятельно выбранном стиле Бумага, гуашь, акварель, цветная бумага и другие материалы
6. Мир звучит и движется.6(час) <i>(Абстрактная живопись. Движение в танце и в спорте. Движение в живописи и в скульптуре. Архитектура будущего. Разработка итогового проекта.)</i>		
1 В.В. Кандинский. Музыкальные картины. Абстрактная живопись. Рисуем звуки музыки	1	Рисуем звуки музыки .Бумага, гуашь
1 Танец в графике и живописи. Рисуем танцующие фигуры	1	Рисуем танцующие фигуры .Материал различный
1 Бегущие животные. М.С. Сарьян, К.С. Петров-Водкин	1	Бегущие животные. М.С. Сарьян, К.С. Петров-Водкин .Бумага, гуашь
1 Движение в спорте. Художники, рисующие спорт: А.А. Дейнека, Л.В. Сойфер-тис, В. В. Лебедев (рисунки атлетов в вазописи).	1	Рисование фигур в движении в технике по выбору. Моделирование движущихся фигур на проволочном каркасе .Материал различный
1 Танцующие животные. Фантастический рисунок по воображению	1	Танцующие животные. Фантастический рисунок по воображению. Материал различный
2 Архитектура Хундертвассера. Экоздания. Проект «Здания будущего».	1	Техника выполнения по выбору: живопись, графика, конструирование, моделирование, коллаж .Материал различный

