

02-25

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большетроицкая средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

«Рассмотрено»
на методическом совете

Протокол от
«3» июля 2018г. №7

«Принято»
на педагогическом совете

Протокол от
«3» июля 2018 г. №3

«Согласовано»
Заместитель директора

Жиященко И.В./
«30» июля 2018 г.

«Утверждаю»
Директор школы

Карницкая Л.Ю./
Приказ от «30» июля
2018г. № 261



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся
1(доп), 1-7 (кор) классов
с умеренной, тяжелой и глубокой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
тяжелыми и множественными
нарушениями развития (Вариант 2)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ №1599 от 19.12.2014г.), «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2)»

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: Формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Общая характеристика учебного предмета:

Развитие заинтересованного отношения умственно отсталых детей к предлагаемым заданиям, создание соответствующего эмоционального состояния, обеспечение должной (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности - в связи с этим очень важно правильно организовать начальную фазу каждого занятия, а именно: пробуждать у детей интерес к самому объекту изображения, к содержанию будущего сюжета (на этапе сюжетного рисования и лепки), формировать потребность в отражении интересного содержания. Для развития осмысленной деятельности детей проводится систематическая работа по формированию самостоятельности при выполнении заданий. Только при этом условии умственно отсталые дети могут перейти на уровень сюжетного и тематического рисования, лепки и аппликации, выполнения заданий по собственному замыслу и оказываются в состоянии самостоятельно передавать целостное изображение со всеми его свойствами. Большое внимание уделяется развитию у детей способности отражать собственный изобразительный опыт в слове, т.е. рассказывать о том, что они нарисовали, слепили, наклеили, передать хотя бы в нескольких простых предложениях содержание изображения. Не менее важно научить каждого ребенка элементарному планированию предстоящей деятельности - сначала с помощью воспитателя, а затем самостоятельно. Словесное планирование имеет большое значение для формирования у детей собственного изобразительного замысла, для определения задач изображения, способствует более целенаправленному проведению заключительного этапа занятия, когда происходит оценка выполненных изображений.

1.)У детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеются отклонения:

Физическое развитие: Общее физическое развитие, масса тела, рост могут иметь незначительные отклонения от возрастной нормы.

Двигательная сфера: Недостаточно сформированы тонкие движения пальцев рук.

Бытовые навыки: Владеют элементарными навыками самообслуживания и выполняют несложные бытовые действия. В случаях затруднения используют помощь.

Социальный опыт: Испытывают трудности при самостоятельной ориентировке в окружающем:

-знание дороги в школу, местонахождение класса, использование предметов одежды, бытовых предметов и др.

Способность к общению: Способны самостоятельно устанавливать взаимоотношения с взрослыми и детьми на вербальном уровне.

Способность к деятельности: Способны действовать по образцу, пошаговой инструкции. Возможны простейшие самостоятельные действия. В процессе деятельности требуется организующая и направляющая помощь.

2.) У детей с тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеются отклонения:

Физическое развитие: Отклонения в физическом развитии могут быть более выражены.

Двигательная сфера: Недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук.

Бытовые навыки: Нуждаются в постоянной стимуляции и совместных действиях с взрослым.

Социальный опыт: Низкий уровень ориентировки в окружающем, даже при сопровождающей помощи взрослого.

Способность к общению: Установление контакта возможно, но ненадолго. Для его поддержания требуется положительная стимуляция (доброжелательная улыбка, знаки одобрения, поглаживание и т.п.). Интерес вызывает не сама деятельность, а отдельные признаки предметов (звучание, цвет). Интерес нестойкий.

Способность к деятельности: Интерес к деятельности взрослого слабо выражен и неустойчив. Эмоциональное реагирование в процессе работы не всегда адекватно.

3.) У детей с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеются отклонения:

Физическое развитие: Отклонения в физическом развитии могут быть более выражены.

Двигательная сфера: Грубые нарушения зрительно-двигательной координации. Грубое недоразвитие дифференцированных движений пальцев рук.

Бытовые навыки: При обслуживании себя полная зависимость от других.

Социальный опыт: Не ориентируются в окружающем. Помощь взрослого мало эффективна.

Способность к общению: Контакт крайне затруднен из-за непонимания обращенной речи. Положительно реагируют на ласку.

Способность к деятельности: Интерес к действиям взрослого активно не проявляется. Не удерживают внимание при выполнении действий.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная

деятельность обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено в каждом классе соответствующее количество часов.

Класс	Предмет	Кол-во часов в	Кол-во часов в
1 (доп)	Изобразительная	3	99
1	Изобразительная	3	102
2	Изобразительная	3	102
3	Изобразительная	3	102
4	Изобразительная	3	102
5	Изобразительная	3	102
6	Изобразительная	3	102
7	Изобразительная	3	102
Итого:			813

Согласно индивидуальным учебным планам, которые фиксируют объём нагрузки предметных областей отводимое на их освоение через реализацию СИПР **изменяется**, что отражается в календарно-тематическом планировании.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета выражается через:

- реализацию ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания;
- познавательное и личностное развитие обучающихся на основе формирования базовых учебных умений;
- обобщённых способов действия обеспечивающих высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- проявляет уважение к людям старшего возраста.
- осознает, что может, а что ему пока не удастся;
- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);
- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помочь окружающим
- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);
- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;
- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;
- не мусорит в классе;
- не портит школьные принадлежности;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями;
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимает и оказывает помощь.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
 - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок;
 - входить и выходить из учебного помещения со звонком;
 - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
 - организовывать рабочее место;
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
 - следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
 - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
- Формирование учебного поведения:**
- 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):
- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
 - фиксирует взгляд на яркой игрушке;
 - фиксирует взгляд на движущей игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с _расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у

ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинку штампами или выдувая краску через блочек на трафарет.

Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

- «Лепка»;
- «Рисование»;
- «Аппликация».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки

изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;

- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;

- репродукции картин; изделия из глины;

- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;

- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;

- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;

- магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;

- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Лепка.

- Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

- Разминание пластилина (теста, глины).

- Раскатывание теста (глины) скалкой.

- Отрывание кусочка материала от целого куска.

- Откручивание кусочка материала от целого куска.
- Отщипывание кусочка материала от целого куска.
- Отрезание кусочка материала стеклой.
- Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).
- Катание колбаски на доске (в руках).
- Катание шарика на доске (в руках) получение формы путем выдавливания формочкой.
- Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.).
- Сгибание колбаски в кольцо.
- Закручивание колбаски в жгутик.
- Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.
- Прodelьвание отверстия в детали.
- Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).
- Скручивание колбаски (лепешки, полоски).
- Защищывание краев детали.
- Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).
- Лепка предмета из одной (нескольких) частей.
- Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).
- Нанесение декоративного материала на изделие.
- Дополнение изделия мелкими деталями.
- Нанесение на изделие рисунка.
- Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
- Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

- Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
- Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.
- Сминание бумаги.
- Отрывание бумаги заданной формы (размера).
- Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

- Скручивание листа бумаги.
- Намазывание всей (части)поверхности клеем.
- Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание попрямой линии, выкалывание по контуру.
- Разрезание бумаги ножницами:выполнение надреза, разрезание листа бумаги.
- Вырезание по контуру.
- Сборкаизображения объекта из нескольких деталей.
- Конструирование объекта избумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.
- Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдениепоследовательности действий при изготовлении декоративной аппликации:заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
- Соблюдениепоследовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации:придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеиваниедеталей к фону.

Рисование.

- Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых длярисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.
- Оставление графического следа.
- Освоение приемоврисования карандашом.
- Соблюдение последовательности действий приработе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды скисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о крайбаночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.
- Освоениеприемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, приемнаращивания массы.
- Выбор цвета для рисования.
- Получение цвета краскипутем смешивания красок других цветов.

- Рисование точек.
- Рисование вертикальных (горизонтальных,наклонных) линий.
- Соединение точек.
- Рисование геометрической фигуры(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Закрашивание внутриконтура (заполнение всей поверхности внутри контура).
- Заполнение контураточками.
- Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойнаяштриховка.
- Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорнымточкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части(отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета(объекта) с натуры.
- Рисование растительных (геометрических) элементоворнамента.
- Дополнение готового орнамента растительными(геометрическими) элементами.
- Рисование орнамента из растительных игеометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетногорисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой посмыслу.
- Расположение объектов на поверхности листа при рисованиисюжетного рисунка. - Рисование приближенного и удаленного объекта.
- Подборцвета в соответствии с сюжетом рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка пообразцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенныхобъектов (по представлению).
- Рисование с использованием нетрадиционныхтехник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками,граттаж, «под батик».

Задачи и направления:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно- творческих способностей,
- развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительной памяти, умение замечать прекрасное в окружающем мире,

-формирование у детей наглядно-образное и логическое мышление.

Коррекционные задачи:

- развивать мелкую моторику пальце врук
- развивать память, внимание, мышление
- создавать положительный эмоциональный настрой на совместную работу

Основные *формы и методы обучения* - практические упражнения и опыты, зарисовки в альбомах, экскурсии, беседы, дидактические игры, чтение пословиц и поговорок, стихов, рассказов, рассматривание картин, иллюстраций.

На всех уроках используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности, коррекции. Каждый урок построен так, чтобы он мог доставить детям радость познания и вызвать желание повторной встречи с учителем.

Принципы организации учебного процесса:

- *Принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса*, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- *Принцип преемственности*, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- *Принцип целостности содержания образования*, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- *Принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- *Принцип переноса усвоенных знаний и умений, навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- *Принцип сотрудничества с семьей*;

- *Принцип психолого-педагогического изучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья.*

- *Принцип учета онтогенетических закономерностей формирования психических функций и закономерностей психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.*

- *Принцип учета возрастных границ.* Реализация этого принципа предполагает соответствие содержания образовательной программы уровню фактического и возрастного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

- *Принцип дозированной осваиваемых дидактических единиц* - предполагает продуманную регламентацию объема изучаемого материала по всем разделам программы для более рационального использования времени его освоения и учета реальных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в его усвоении.

- *Принцип вариативности программного материала*. Предусматривается возможность видоизменения содержания разделов, их комбинирования, в отдельных случаях изменения последовательности в изучении.

- *Принцип системного подхода к проектированию АООП, СИПР*. Этот принцип направлен на реализацию основных содержательных линий развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья: социальное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, формирование ведущих видов деятельности и др.

- *Принцип комплексного подхода к проектированию АООП, СИПР* предполагает предоставление возможности реализации подобного рода программы всеми субъектами коррекционно-педагогического процесса, в частности, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами, воспитателями, педагогами-предметниками, родителями, педагогами дополнительного образования и другими специалистами.

- *Принцип ориентировки коррекционно-педагогической помощи в рамках проектирования и реализации АООП, СИПР*. В отношении детей с ограниченными возможностями здоровья основополагающим становится формирование жизненных навыков, которые проявляются в достижении умения реализовать определенные функции и действия. Жизненные навыки или иначе навыки жизненной компетентности позволяют ребенку с отклонениями в развитии ежедневно выполнять целый ряд функций, обеспечивающих его

жизнедеятельность (самообслуживание, передвижение, ориентировка в пространстве, коммуникация и др.). Необходим выбор таких направлений и форм работы с ребенком, которые будут решающими для его социальной адаптации и интеграции в общество.

- *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода при проектировании и реализации программы*. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает определение адекватных индивидуальным особенностям и потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья условий обучения, форм и методов обучения, а также реализацию индивидуального подхода в выборе содержания, методов и приемов, планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы

Методы:

- *Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

1. Практические, словесные, наглядные (по источнику изложения учебного материала).

2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые,

исследовательские, проблемные и др.(по характеру учебно-познавательной деятельности).

3. Индуктивные и дедуктивные(по логике изложения и восприятия учебного материала);

- Методы контроля, за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

Устные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

- Метод мониторингов;

- Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности:

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Направления коррекционной работы:

- налаживание эмоционального контакта с ребенком, на основе которого впоследствии строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе совместной деятельности;

- постоянно поддерживать собственную активность ребенка;

- формировать и поддерживать положительное отношение к заданиям;

- развитие мотивации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	К-во часов по
1 дополн.	<i>Лепка</i>	20
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	3
	Элементарные действия с пластичными материалами	5
	Лепка предметов, состоящих из одного/двух частей	6
	Оформление изделия	6
	<i>Аппликация</i>	22
2 модуль	Различение разных видов и цветов	2
	Элементарные действия с бумагой	4
	Обучение безопасному пользованию клеем ножницами	4
	Конструирование объектов из бумаги	6
	Выполнение простых аппликаций с	6
	<i>Рисование</i>	57
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	3
	Оставление графического следа на бумаге доске	4
	Различение основных цветов	4
	Рисование карандашами, фломастерами мелкими полос линий	4

	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	5
	Раскрашивание предметов в один – два	6
	Работа с шаблонами, трафаретами	6
	Штриховка	5
	Раскрашивание	10
	Оформление изделия	10
	Всего уроков	99
1 коррекц.	<i>Лепка</i>	20
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	3
	Элементарные действия с пластичными материалами	5
	Лепка предметов, состоящих из одного/двух частей	6
	Оформление изделия	6
	<i>Аппликация</i>	22
2 модуль	Различение разных видов и цветов	2
	Элементарные действия с бумагой	4
	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами	4
	Конструирование объектов из бумаги	6
	Выполнение простых аппликаций с	6
	<i>Рисование</i>	60
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	3
	Оставление графического следа на бумаге, доске	4
	Различение основных цветов	4
	Рисование карандашами, фломастерами, мелками, полос, линий	4
	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	5
	в один – два цвета	6
	Работа с шаблонами, трафаретами	6
	Штриховка	8
	Раскрашивание	10
	Оформление изделия	10
	Всего уроков	102
2	<i>Лепка</i>	20
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	3
	Элементарные действия с пластичными материалами	5
	Лепка предметов, состоящих из одного/двух частей	6
	Оформление изделия	6
	<i>Аппликация</i>	22
	Различение разных видов и цветов	2
	Элементарные действия с бумагой	4

2 модуль	Обучение безопасному пользованию клеем ножницами	4
	Конструирование объектов из бумаги	6
	Выполнение простых аппликаций с	6
	<i>Рисование</i>	60
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	3
	Оставление графического следа на бумаге доске	4
	Различение основных цветов	4
	Рисование карандашами, фломастерами мелками полос линий	4
	Рисование предметов округлой, квадратной треугольной формы	5
	Раскрашивание предметов в один – два	6
	Работа с шаблонами, трафаретами	6
	Штриховка	8
	Раскрашивание	10
	Оформление изделия	10
	Всего уроков	102
3	<i>Лепка</i>	20
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	3
	Элементарные действия с пластичными материалами	5
	Лепка предметов, состоящих из одного/двух частей	6
	Оформление изделия	6
	<i>Аппликация</i>	22
2 модуль	Различение разных видов и цветов	2
	Элементарные действия с бумагой	4
	Обучение безопасному пользованию клеем ножницами	4
	Конструирование объектов из бумаги	6
	Выполнение простых аппликаций с	6
	<i>Рисование</i>	60
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	3
	Оставление графического следа на бумаге доске	4
	Различение основных цветов	4
	Рисование карандашами, фломастерами мелками полос	4
	Рисование предметов округлой, квадратной треугольной формы	5
	Раскрашивание предметов в один – два	6
	Работа с шаблонами, трафаретами	6
	Штриховка	8
	Раскрашивание	10
	Оформление изделия	10

	Всего уроков	102
4	<i>Лепка</i>	20
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	3
	Элементарные действия с пластичными материалами	5
	Лепка предметов, состоящих из одного/двух частей	6
	Оформление изделия	6
	<i>Аппликация</i>	25
2 модуль	Различение разных видов и цветов	2
	Элементарные действия с бумагой	4
	Обучение безопасному пользованию клеем ножницами	7
	Конструирование объектов из бумаги	6
	Выполнение простых аппликаций с	6
	<i>Рисование</i>	57
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	3
	Оставление графического следа на бумаге доске	4
	Различение основных цветов	4
	Рисование карандашами, фломастерами мелкими полос линий	4
	Рисование предметов округлой, квадратной треугольной формы	5
	Раскрашивание предметов в один – два	5
	Работа с шаблонами, трафаретами	6
	Штриховка	8
	Раскрашивание	9
	Оформление изделия	9
	Всего уроков	102
5	<i>Лепка</i>	20
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	3
	Элементарные действия с пластичными материалами	5
	Лепка предметов, состоящих из одного/двух частей	6
	Оформление изделия	6
	<i>Аппликация</i>	22
2 модуль	Различение разных видов и цветов	2
	Элементарные действия с бумагой	4
	Обучение безопасному пользованию клеем ножницами	4
	Конструирование объектов из бумаги	6
	Выполнение простых аппликаций с	6
	<i>Рисование</i>	60
	Различение предметов, используемых для рисования	3

3 модуль	Оставление графического следа на бумаге доске	4
	Различение основных цветов	4
	Рисование карандашами, фломастерами мелкими полос линий	4
	Рисование предметов округлой, квадратной треугольной формы	5
	Раскрашивание предметов в один – два	6
	Работа с шаблонами, трафаретами	6
	Штриховка	8
	Раскрашивание	10
	Оформление изделия	10
	Всего уроков	102
6	<i>Лепка</i>	20
1 модуль	Различение пластичных материалов и их свойств	3
	Элементарные действия с пластичными материалами	5
	Лепка предметов, состоящих из одного/двух частей	6
	Оформление изделия	6
	<i>Аппликация</i>	22
2 модуль	Различение разных видов и цветов	2
	Элементарные действия с бумагой	4
	Обучение безопасному пользованию клеем ножницами	4
	Конструирование объектов из бумаги	6
	Выполнение простых аппликаций с	6
	<i>Рисование</i>	60
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	3
	Оставление графического следа на бумаге доске	4
	Различение основных цветов	4
	Рисование карандашами, фломастерами мелкими полос	4
	Рисование предметов округлой, квадратной треугольной формы	5
	Раскрашивание предметов в один – два	6
	Работа с шаблонами, трафаретами	6
	Штриховка	8
	Раскрашивание	10
	Оформление изделия	10
	Всего уроков	102
7	<i>Лепка</i>	20
	Различение пластичных материалов и их свойств	3
	Элементарные действия с пластичными материалами	5

1 модуль	Лепка предметов, состоящих из одного/ двух частей	6
	Оформление изделия	6
	<i>Аппликация</i>	25
2 модуль	Различение разных видов и цветов	2
	Элементарные действия с бумагой	4
	Обучение безопасному пользованию клеем, ножницами	7
	Конструирование объектов из бумаги	6
	Выполнение простых аппликаций с	6
	<i>Рисование</i>	57
3 модуль	Различение предметов, используемых для рисования	3
	Оставление графического следа на бумаге, доске	4
	Различение основных цветов	4
	Рисование карандашами, фломастерами, мелками, полос, линий	4
	Рисование предметов округлой, квадратной, треугольной формы	5
	Раскрашивание предметов в один – два	5
	Работа с шаблонами, трафаретами	6
	Штриховка	8
	Раскрашивание	9
	Оформление изделия	9
	Всего уроков	102

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;

- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.;
- магнитная и ковровиновая доски;
- расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

Учебно-методические средства обучения:

Пособия для учащихся

1. Энциклопедии по искусству
2. Таблицы по народным промыслам
3. Таблицы по цветоведению.
4. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 1 кл. Учебник с методичкой, 2014 г.
5. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 2 кл. Учебник с методичкой, 2014 г.
6. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 3 кл. Учебник с методичкой, 2014 г.
7. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 4 кл. Учебник с методичкой, 2014 г.
8. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 5 кл. Учебник с методичкой, 2014 г.
9. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 6 кл. Учебник с методичкой, 2014 г.
10. Кузнецова Л.А. Ручной труд. 7 кл. Учебник с методичкой, 2014 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Ребенок с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- интересуется доступными видами изобразительной деятельности;
- использует инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- выражает положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- получает положительные впечатления от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
- организует рабочее место;
- принимает цели и произвольно включается в деятельность;
- следует предложенному плану и работает в общем темпе;

передвигается по школе, находит свой класс, другие необходимые помещения

Формирование учебного поведения:

1)направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2)умение выполнять инструкции педагога:

- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3)использование по назначению учебных материалов:

- бумаги; карандаша, мела

4)умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- подражает действиям, выполняемые педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2)от начала до конца:

при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

«Лепка» Различение пластичных материалов, инструментов и приспособлений; Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание; Отрывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стеклой теста, глины; Катание колбаски (на доске, в руках); Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик; Соединение деталей изделия разными способами; Оформление изделия.

«Аппликация»

Различение разных видов бумаги , инструментов и приспособлений; Сминание бумаги; Сгибание листа пополам, в четверо, по диагонали; Скручивание листа бумаги; Намазывание поверхности клеем; Разрезание бумаги ножницами; Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации.

«Рисование» Различение материалов и инструментов, используемых для рисования; Рисование карандашом; Рисование кистью; Выбор цвета для рисования; Закрашивание; Штриховка; Дорисовывание.

Ребенок с тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- интересуется доступными видами изобразительной деятельности;
 - использует инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - выражает положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - получает положительные впечатления от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
 - организует рабочее место;
 - принимает цели и произвольно включается в деятельность;
 - следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- передвигается по школе, находит свой класс, другие необходимые помещения

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги карандаша, мела.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

«Лепка» Различение пластичных материалов, инструментов и приспособлений; Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание; Отрывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стекой теста, глины; Катание колбаски (на доске, в руках); Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгут; Соединение деталей изделия разными способами; Оформление изделия.

«Аппликация»

Различение разных видов бумаги, инструментов и приспособлений; Сминание бумаги; Сгибание листа пополам, в четверо, по диагонали; Скручивание листа бумаги; Намазывание поверхности клеем; Разрезание бумаги ножницами; Соблюдение последовательности действий при

изготовлении аппликации.

«Рисование» Различение материалов и инструментов, используемых для рисования; Рисование карандашом; Рисование кистью; Выбор цвета для рисования; Закрашивание; Штриховка; Дорисовывание.

Ребенок с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

- интересуется доступными видами изобразительной деятельности;
 - использует инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 - выражает положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
 - получает положительные впечатления от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;
 - организует рабочее место;
 - принимает цели и произвольно включается в деятельность;
 - следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- передвигается по школе, находит свой класс, другие необходимые помещения

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги карандаша

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука в руке;
- Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

«Лепка» Различение пластичных материалов, инструментов и приспособлений; Разминание пластилина, теста, глины; Отрывание кусочка материала от целого куска, Катание колбаски (в руках); Сгибание колбаски в кольцо; Соединение деталей изделия разными способами.

«Аппликация»

Различение разных видов бумаги, инструментов и приспособлений;

Сминание бумаги; Скручивание листа бумаги.

«**Рисование**» Различение материалов и инструментов, используемых для рисования; Рисование карандашом.